

## PICCHIANI & BARLACCHI

## Tradition, Made in Italy, Qualität im Metall eingeprägt

Von der Gründung von Picchiani & Barlacchi im Jahr 1902 sind mehr als 110 Jahre vergangen: über ein Jahrhundert Kultur und Kunst, verwirklicht in Kunst- und Gedenkmedaillen, Plaketten, Wappen, Trophäen und in vielen anderen sorgfältige Gegenständen, die unvergessliche Ereignisse auf lokaler, nationaler und internationaler Ebene in Erinnerung rufen.

Unsere Wurzeln liegen im kulturellen und künstlerischen Umfeld von Florenz, und unsere Medaillen belegen dies: Das Picchiani & Barlacchi-Archiv enthält über 400.000 Stempel, die die nationale und internationale Geschichte im Metall seit Beginn des 20. Jahrhunderts bis heute wiedergeben.

Wir produzieren prestigeträchtige Gegenstände völlig eigenständig, ohne eine Phase der Verarbeitung zu delegieren und ohne ausländische Produkte zu verwenden, um die Exzellenz des Made in Italy wachsen und gedeihen zu lassen.

Mit Blick auf die Zukunft, so wie es meine Vorfahren vor mir getan haben und wie wir es auch heute zusammen mit meiner Mutter und meiner Tante tun, setzen wir unsere "Familiengeschichte" fort, indem wir unaufhörlich Qualität und Exzellenz suchen.

Seit über einem Jahrhundert nehmen wir jeden Auftrag mit derselben Sorgfalt und Begeisterung an, indem wir ihn gemeinsam mit dem Kunden gestalten und ihn gemäß den Vorlieben und Anforderungen jedes Projekts anpassen: Wir beschränken uns nicht nur darauf, dem Metall Form zu geben, sondern kümmern uns um jedes kleinste Detail und erschaffen unsterbliche Werke, um die Bedeutung des Anlasses und das Prestige des Auftraggebers zu feiern.

#### **MATTEO PARRI**

Besitzer Picchiani & Barlacchi



### **WARUM**

**EINE MEDAILLE** 

**HEUTE?** 

Die Medaille repräsentiert seit dem antiken Rom die begehrte Belohnung für heldenhafte Taten.

Mehr als 2000 Jahre später, wenn du eine Picchiani & Barlacchi-Medaille wählst, um deine Erinnerung zu feiern, vertraust du auf die Solidität einer jahrtausendealten Tradition, die typisch Made in Italy ist, und auf das Können eines Unternehmens, das sich seit über einem Jahrhundert der Metallverarbeitung und Prägung von künstlerischen und Gedenkmedaillen widmet.

Mehr als 1000 international renommierte Künstler wie Pietro Annigoni, Mario Moschi, Laura Cretara, Onofrio Pepe, Sergio Benvenuti, Alberto Inglesi und viele andere gehören zu dieser Geschichte. Projekt für Projekt haben sie mit unserem Unternehmen zusammengearbeitet, um dem Metall Form zu geben.



# DIE PICCHIANI & BARLACCHI-METHODE

Die Herstellung von Medaillen nach der Methode von Picchiani & Barlacchi erfordert mehrere Phasen.

Alles beginnt mit einer **Skizze**, die exklusiv für dich erstellt wird, entsprechend deinen Bedürfnissen und urheberrechtlich geschützt.

Aus dieser Zeichnung entsteht das Gipsmodell, das Gießen und Veredeln des Kunstmodells, die Reduzierung mit dem Pantographen, die Herstellung der Punze und der Prägung, das Pressen, die galvanische Veredelung und die Qualitätskontrolle.

Jede Phase wird sorgfältig von unseren professionellen Handwerkern und Graveuren überwacht, die sich darum kümmern, etwaige Unregelmäßigkeiten der Maschinen von Hand zu korrigieren, um selbst im Verlauf der verschiedenen Schritte des Prozesses jedes kleinste Detail zu erhalten.

Nach Abschluss des Produktionsprozesses werden die erstellten Stücke **einzeln überprüft und ausgewählt**, damit die gesamte Bestellung bei Versand oder Abholung fehlerfrei ist.















